

ECMKP Lusławice

Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego znajduje się w miejscowości Lusławice, 2 km od centrum miasteczka Zakliczyn nad Dunajcem. To tu jest główny przystanek dla autobusów kursujących z Krakowa, Tarnowa i Gorlic. Do Centrum można dostać się stamtąd taksówkami, które mają swój postój tuż przy przystanku autobusowym w Zakliczynie.

PRZESTRZEŃ W BUDYNKU CENTRUM:

Główne wejście do budynku znajduje się od strony południowej. Drzwi otwierają się na zewnątrz. Po prawej stronie od wejścia jest recepcja. Można tam uzyskać informacje dotyczące przypisanego miejsca i pomoc obsługi widowni. Na lewo od recepcji jest wejście do foyer, a na wprost – szatnia, do której można swobodnie podejść lub podjechać wózkiem. Toalety można znaleźć po prawej i lewej stronie szatni. Po lewej – męska, po prawej – damska i dla osób z niepełnosprawnościami. Wejścia na parter sali koncertowej znajdują się po obu stronach foyer. W sumie jest ich sześć. Wszystkie drzwi otwierają się na zewnątrz. Widownia sali koncertowej to 650 miejsc, z których 400 ulokowanych jest na parterze, w XVI rzędach. Pierwszych XI usytuowane jest na płaskiej powierzchni. Po każdej stronie rzędów I-X można swobodnie ustawić dwa wózki. Rzędy XII-XVI znajdują się na stopniach (załącznik: plan widowni). Na balkon można dostać się jedynie schodami (brak windy). Do dyspozycji jest tam X rzędów, a siedem z nich umieszczonych jest na podwyższeniu, na które prowadzą stopnie. Trzy pozostałe rzędy (A, B, C) usytuowane są wzdłuż ścian, przy barierkach. W Centrum są także sale: kameralna i konferencyjna, pokoje ćwiczeń, biblioteka oraz część noclegowa (załącznik: plan Centrum). Osoby na wózkach mogą swobodnie poruszać się po budynku dzięki pochylniom.

PARKING:

Po prawej stronie od wejścia głównego wyznaczono dwa miejsca parkingowe dla osób z niepełnosprawnościami. Istnieje także możliwość podjazdu pod same drzwi wejściowe, gdzie obsługa widowni chętnie udzieli wszelkich informacji oraz pomocy. Na drodze do głównego wejścia od parkingu dla osób z niepełnosprawnościami nie ma barier architektonicznych, można swobodnie podjechać wózkiem. Pozostałe miejsca parkingowe znajdują się dookoła budynku. Przy pierwszej bramie zlokalizowany jest również duży parking z nawierzchnią szutrową.

OFERTA DLA OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ SŁUCHU:

Sala koncertowa wyposażona jest w pętlę indukcyjną. Obejmuje ona 27 miejsc na parterze, w III rzędzie. Jest zamontowana na stałe i aktywna podczas każdego koncertu.

Ekspozycję multimedialną można zwiedzić za pomocą audioprzewodnika, w którym dostępna jest ścieżka zwiedzania w Polskim Języku Migowym. W zwiedzaniu nie uczestniczy tłumacz Polskiego Języka Migowego. Jeżeli jesteś osobą z niepełnosprawnością słuchu, skontaktuj się z koordynatorem dostępności na dwa tygodnie przed planowaną wizytą, a postaramy się zapewnić tłumaczenie.

UDOGODNIENIA DLA OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ RUCHOWĄ:

W budynku Centrum nie ma barier architektonicznych, które mogłyby utrudniać dostęp osobom poruszającym się na wózkach. Z myślą o uczestnikach kursów mistrzowskich z niepełnosprawnością ruchu, w Centrum dostępny jest przestronny pokój z dostosowaną łazienką. W sali koncertowej dla osób na wózkach przeznaczone są miejsca po bokach rzędów I-X na parterze, po dwa przy każdym rzędzie. W sumie w ten sposób można ustawić do 20 wózków. Jedynym miejscem niedostępnym dla osób na wózkach jest balkon sali koncertowej, na który można dostać się tylko schodami. Centrum nie dysponuje windą ani platformą schodową.

Ekspozycja multimedialna nie jest w pełni dostępna dla osób korzystających z wózków – część zbiorów znajduje się na wysokości uniemożliwiającej pełny odbiór oferty. Aby zorganizować pomoc asystenta, prosimy o wiadomość na kilka dni przed planowaną wizytą.

TOALETY:

W Centrum znajdują się trzy toalety dla osób z niepełnosprawnościami: we foyer, części dydaktycznej oraz noclegowej. W swobodnym poruszaniu się wewnątrz pomagają kontrastowe oznaczenia. W toalecie dostępnej we foyer jest alarm przyzywowy.

OFERTA DLA OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ WZROKU:

Oferta koncertowa Centrum jest w pełni dostępna dla osób z niepełnosprawnością wzroku. Serdecznie zapraszamy również z asystentem lub psem przewodnikiem.

Po Ekspozycji multimedialnej „KRZYSZTOF PENDERECKI – DZIEDZICTWO POLSKIEJ MUZYKI XX i XXI WIEKU” oraz Arboretum Krzysztofa Pendereckiego oprowadza Przewodnik. Do dyspozycji są również audioprzewodniki w wersji audiodeskryptywnej i przewodniki w formie poręcznego tyfloplanu wraz z opisami w alfabecie Braille'a.

ASYSTENT:

Jeżeli podczas wizyty w Centrum, zwiedzania Ekspozycji lub parku potrzebujesz pomocy asystenta, możemy go zapewnić. W tym celu prosimy o zgłoszenie takiej potrzeby najpóźniej na kilka dni przed planowaną wizytą: SMS: 609 494 644, e-mail: marta.langer@penderecki-center.pl.

Osoba z niepełnosprawnością może wejść na widownię Centrum oraz zwiedzić park i Ekspozycję z psem przewodnikiem / psem asystentem.

Kontakt

KOORDYNATORZY DOSTĘPNOŚCI DLA OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI:

Marta Kula-Langer

e-mail: marta.langer@penderecki-center.pl,

tel. 14 665 10 30, SMS: 786 810 767 (pn. – pt. 08:00–16:00)

Katarzyna Daniel

e-mail: katarzyna.daniel@penderecki-center.pl,

tel. 14 665 10 30, SMS: 600 068 391 (pn. – pt. 08:00–16:00)