

Nowy Teatr, Warszawa

Dostępność architektoniczna:

Nowy Teatr zajmuje teren dawnego warsztatu MPO przy ulicy Madalińskiego. Hala, w której prezentowane są przedstawienia, budynek biurowy oraz plac, na którym się mieszczą zostały zmodernizowane w 2016 roku i dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.

Dostęp na plac wewnętrzny teatru

- brama wjazdowa dla samochodów, dostępna również dla pieszych, od ul. Melsztyńskiej
- brama dla pieszych od ul. Melsztyńskiej, wysokość progu: 2,3 cm (stalowa płyta, po której jeździ brama)
- brama wjazdowa dla samochodów, dostępna również dla pieszych, od ul. Madalińskiego; wysokość progu: 2,3 cm (stalowa płyta, po której jeździ brama); fragment nawierzchni przed bramą wykonany jest z kamiennej kostki brukowej o różnicach pomiędzy poszczególnymi kostkami ok. 1 cm
- plac jest dostępny dla osób poruszających się na wózku
- przy fasadzie głównego budynku znajdują się lampy wmontowane w nawierzchnię, które wieczorem mogą być włączane
- wejście z placu do głównego budynku teatru jest przez automatycznie rozsuwane drzwi o szerokości 1,5 m, drzwi są szklane z grafitowymi, grubymi szprosami

Parking

- wjazd od ul. Melsztyńskiej
- dla osób z niepełnosprawnościami wyznaczone są dwa miejsca postojowe
- istnieje możliwość podjazdu pod wejście główne do teatru – w takim przypadku prosimy o kontakt z koordynatorem dostępności
- parking jest bezpłatny
- aby skorzystać z miejsca parkingowego, należy podjechać w stronę słupków; jeśli słupki nie opuszczają się automatycznie, należy zadzwonić domofonem znajdującym się przy wjeździe
- otoczenie teatru znajduje się w strefie płatnego parkowania miejskiego

Wejście główne do teatru od ulicy Madalińskiego

- automatycznie rozsuwane drzwi o szerokości 1,5m; drzwi są szklane z grafitowymi, grubymi szprosami
- fragment nawierzchni przed wejściem wykonany jest z kamiennej kostki brukowej

- wejście jest z poziomego chodnika, nie ma progów
- w budynku po prawej stronie od wejścia znajduje się tablica tyflograficzna z mapą terenu teatru (zarówno rozkład pomieszczeń w budynku głównym, jak i rozkład wewnętrznego placu)
- nad wejściem głównym znajduje się znacznik TOTUPOINT®

Budynek główny teatru

Na lewo od wejścia głównego znajduje się przejście do schodów prowadzących:

- na górę do pokoju ochrony oraz do części biurowej (dostępnej tylko dla pracowników teatru);
- na dół do toalet oraz szafek do przechowywania niedużego bagażu; toalety nie mają podziału na płeć – w toalecie po lewej stronie są muszle i pisuary, w toalecie po prawej stronie są muszle i różowa skrzyneczka; w korytarzu na dole są duże lustra.

Na prawo od wejścia znajduje się przestronne foyer, w którym jest kasa, bar, księgarnia oraz wejście na salę teatralną i widownię. W foyer nie ma różnicy poziomów, nawierzchnia jest płaska i o gładkiej fakturze. Przestrzeń foyer jest dostępna dla osób poruszających się na wózkach: stoliki w barze rozmieszczone są szeroko; meble z książkami w księgarni są mobilne (np. gdyby przejścia pomiędzy nimi okazały się za wąskie na wózek elektryczny, pracownicy księgarni mogą zmienić ich układ), w foyer są duże okna.

Na wprost głównego wejścia znajdują się drzwi wyjściowe na wewnętrzny plac teatru; drzwi rozsuwają się automatycznie na szerokość 1,5 m, są szklane i mają grafitowe szerokie szprosy; na lewo od drzwi na ścianie zawieszona jest tablica z planem terenu teatru.

Podczas demontażu scenografii foyer może służyć za przestrzeń manewrową wózka widłowego – przestrzeń jest wtedy wygradzana słupkami z taśmami; przestrzeń kasy, baru i księgarni pozostaje dostępna.

Na prawo od księgarni znajdują się dwie toalety dostosowane dla osób z niepełnosprawnościami.

Drzwi do toalet mają szerokość 90 cm, światło w toaletach włącza i wyłącza się automatycznie, drzwi otwierane są za pomocą klamki; pomiędzy drzwiami do toalet na ścianie znajduje się tabliczka tyflograficzna z planem toalet.

W toaletach znajdują się przewijaki i różowa skrzyneczka z artykułami higieny intymnej.

W toaletach po prawej stronie od wejścia na ścianie znajduje się sznurek połączony z systemem alarmowym w razie konieczności wezwania pomocy.

Nad toaletami zainstalowany jest znacznik TOTUPOINT®.

Dostępność sensoryczna i informacyjna:

Sala teatralna

Wejście na salę teatralną jest z foyer przez podwójne, otwierane drzwi o szerokości 180 cm, nad wejściem znajduje się znacznik TOTUPOINT®.

Osoby poruszające się na wózku mogą zająć miejsce w pierwszym rzędzie (krzesła z widowni są demontowane) lub przesiąść się na krzesło.

Na sali zainstalowana jest pętla indukcyjna.

Dzięki celowej dotacji miasta st. Warszawy zakupiono 20 słuchawek do audiodeskrypcji. Sprzęt do odbioru audiodeskrypcji rozdawany jest przez obsługę widowni przy wejściu na salę, w której odbywa się wydarzenie.

Asysta i psy asystujące:

Do foyer, baru, księgarni oraz na plac wewnętrzny teatru można wchodzić z psami. Wyjątkiem są sytuacje, gdy grany jest spektakl na Sali teatralnej (nie dotyczy Sali prób, Świetlicy).

Na wydarzenia organizowane przez teatr można wchodzić z psem przewodnikiem/psem asystującym.

Zapewniamy asystę w dotarciu do teatru z najbliższego otoczenia i podczas poruszania się po przestrzeniach teatru. Potrzebę asysty najlepiej zgłosić na dzień przed planowanym wydarzeniem.

Dodatkowa dostępność każdego wydarzenia opisana jest na stronie teatru przy danym wydarzeniu (np. PJM, audiodeskrypcja, napisy PL dla niesłyszących).

Audiodeskrypcje do spektakli: (A)pollonia, Francuzi, Kabaret warszawski zostały opracowane dzięki dotacji z MKiDN.

Kontakt:

Zgłoszenia indywidualnych widzów oraz grup zainteresowanych udziałem w konkretnych spektaklach z udogodnieniami prosimy kierować do Heleny Świegockiej

(e-mail: bezbarier@nowyteatr.org, tel. +48 693 681 122), która jest odpowiedzialna za udzielanie pomocy i informacji na temat dostępności teatru i jego wszelkich aktywności osobom z niepełnosprawnościami.