

Szanowni Państwo,

przekazujemy poniższy Regulamin udzielania akredytacji oraz załączone dokumenty i zapraszamy na koncerty 7. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Europy Środkowo-Wschodniej Eufonie w ramach Państwa dziennikarskiej aktywności zawodowej. Udział w koncertach w formie akredytacji dziennikarskich jest możliwy po uprzednim wypełnieniu formularza akredytacyjnego online zamieszczonego na stronie internetowej eufonie.pl w zakładce [Dla mediów](#) i uzyskaniu zwrotnej informacji od Organizatora potwierdzającej udzielenie akredytacji.

Akredytacje udzielane są aktywnym zawodowo dziennikarzom/rkom i przedstawicielom/lkom mediów (dzienników, czasopism, radia, telewizji, redakcji internetowych itp.) w związku z realizowaną przez nich obsługą prasową festiwalu. Akredytacja wystawiana jest na nazwisko dziennikarza/rki ze wskazaniem redakcji (medium), w której dziennikarz/rka jest zatrudniony/na lub z którą współpracuje i/lub dla której przygotowuje do publikacji materiał dziennikarski z festiwalu (informację, recenzję, relację/fotorelację, felieton, komentarz, wywiad itp.).

Liczba akredytacji jest limitowana. Prosimy o szczegółowe zapoznanie się z Regulaminem.

Osobami do kontaktu w sprawie akredytacji są: Agnieszka Topolska, tel. 502 428 032 oraz Szymon Wielgosz, tel. 508 681 804, e-mail: media@nck.pl.

Do zobaczenia na koncertach festiwalowych,

Narodowe Centrum Kultury

Regulamin
udzielania akredytacji dziennikarskich oraz udziału akredytowanych
dziennikarzy i dziennikarek w koncertach
7. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Europy Środkowo-Wschodniej
EUFONIE

1. Organizatorem Festiwalu jest Narodowe Centrum Kultury z siedzibą w Warszawie (01-231), przy ul. Płockiej 13, zwane dalej „Organizatorem”.
2. Niniejszy Regulamin, zwany dalej „Regulaminem”, określa zasady przyznawania akredytacji dziennikarskich, zwanych dalej „Akredytacjami”, uprawniających do udziału w 7. Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Europy Środkowo-Wschodniej EUFONIE, który odbędzie się w dniach od 13 listopada do 7 grudnia 2025 roku, zwanym dalej „Festiwałem”.

§1
Zasady udzielania akredytacji

1. Akredytacje udzielane są wyłącznie aktywnym zawodowo dziennikarzom/rkom i przedstawicielom/lkom mediów (dzienników, czasopism, radia, telewizji, redakcji internetowych, kanałów w mediach społecznościowych itp.), w związku z realizowaną przez nich obsługą prasową festiwalu.
2. Akredytacja wystawiana jest na dziennikarza/rkę ze wskazaniem redakcji (medium), w której dziennikarz/rka jest zatrudniony/a, lub z którą współpracuje i/lub dla której przygotowuje do publikacji materiał dziennikarski z festiwalu (informację, recenzję, relację/fotorelację, felieton, komentarz, wywiad itp.).
3. Akredytacja uprawnia do bezpłatnego udziału w wybranych koncertach Festiwalu z ważnym biletem, przekazanym przez Organizatora przed koncertem, po uprzednim mailowym potwierdzeniu przyznania akredytacji, dostępu do materiałów prasowych, zdjęć festiwalowych oraz możliwości spotkań z artystami w celu przygotowania materiału dziennikarskiego.
4. Wniosek o akredytację jest traktowany jako deklaracja zrelacjonowania wydarzeń festiwalowych na łamach mediów drukowanych, internetowych, radiowych i/lub telewizyjnych.
5. Organizator udziela akredytacji najpóźniej dzień przed koncertem na podstawie złożonego wniosku nie później niż trzy dni przed koncertem poprzez formularz internetowy zamieszczony na stronie internetowej www.eufonie.pl.
6. Przed udzieleniem akredytacji Organizator zastrzega sobie prawo zwrócenia się do osoby aplikującej z prośbą o przekazanie dodatkowych informacji dokumentujących aktywność zawodową.
7. Akredytacje wydawane będą w miejscu wydarzenia, najpóźniej pół godziny przed rozpoczęciem wydarzenia w formie identyfikatora oraz biletu na określony koncert.
8. Akredytowany/a dziennikarz/rka lub redakcja zobowiązuje się do przekazania Organizatorowi opublikowanego materiału dziennikarskiego na temat Festiwalu,

w formie elektronicznej, wraz z linkiem – w przypadku publikacji internetowych na adres: media@nck.pl w terminie 7 dni od dnia ukazania się materiału dziennikarskiego.

9. Organizator zastrzega sobie prawo odmowy udzielenia akredytacji bez podania przyczyny.
10. Liczba akredytacji jest ograniczona.

§2

Wstęp na teren koncertów

1. Wstęp dziennikarzy/rek na teren koncertów odbywa się poprzez stawienie się w oznaczonej strefie wejściowej i polega na weryfikacji akredytacji przez obsługę koncertów (NCK).
2. Organizator zobowiązany jest odmówić wstępu na teren koncertów:
 - a. osobie znajdującej się pod widocznym wpływem alkoholu, środków odurzających, psychotropowych lub innych podobnie działających środków;
 - b. osobie posiadającej broń lub inne niebezpieczne przedmioty, materiały wybuchowe, wyroby pirotechniczne, materiały pożarowo-niebezpieczne, napoje alkoholowe, środki odurzające lub substancje psychotropowe;
 - c. osobie zachowującej się agresywnie, prowokacyjnie albo w inny sposób stwarzającej zagrożenie dla bezpieczeństwa lub porządku publicznego.

§3

Informacje dla akredytowanych uczestników/rek koncertów

1. Podczas koncertów należy stosować się do zaleceń obsługi co do sposobu:
 - a. wchodzenia na teren koncertów,
 - b. zajmowania miejsc,
 - c. opuszczania terenu koncertów.
2. Uczestnik/czka koncertów zobowiązany/a jest do stosowania się do wszelkich innych zaleceń odpowiednich służb, jak i poleceń Organizatora oraz służb porządkowych.
3. Uczestnicy/czki koncertów oraz wszystkie inne osoby, które znajdują się na terenie koncertów, zobowiązani/e są zachowywać się w sposób niezagrażający bezpieczeństwu innych osób obecnych na koncertach, a w szczególności przestrzegać postanowień Regulaminu.
4. Organizator informuje, że wybrane koncerty są transmitowane i rejestrowane. Organizatorzy utrwalają przebieg koncertu dla celów dokumentacji, promocji NCK oraz danego koncertu w roku bieżącym i przyszłych latach, a także na potrzeby eksploatacji nagrania w Internecie i stacjach telewizyjnych przez okres maksymalnie 5 lat. Wizerunek osób przebywających na terenie koncertów może zostać utrwalony w ramach nagrania koncertu, a następnie rozpowszechniany w celach wymienionych w niniejszym punkcie.
5. Widzowie/dzki nie stosujący/e się do poleceń obsługi widowni w przypadku naruszenia niniejszego Regulaminu lub stwarzania zagrożenia dla innych widzów, zostaną poproszeni o opuszczenie miejsca koncertu.

§4

Rejestrowanie dźwięku, fotografowanie lub nagrywanie podczas koncertów

1. W trakcie koncertów obowiązuje generalny zakaz fotografowania oraz rejestrowania obrazu i dźwięku. Wyjątek od tej zasady stanowi streaming/rejestracja realizowana przez Organizatora oraz obsługę prasową wydarzenia (akredytowanych dziennikarzy/ki).
2. Dziennikarz/ka, który/a uzyska akredytację, po uprzednim poinformowaniu i uzyskaniu zgody Organizatora, może dla potrzeb przygotowania bieżących relacji z koncertów/Festiwalu robić zdjęcia i/lub zarejestrować obraz w formie i wymiarze zgodnym z wytycznymi organizatora wynikającymi z umów z artystami.
3. Wykonywanie powyższych czynności w ramach obsługi prasowej może odbywać się wyłącznie z poszanowaniem zasad obowiązujących w miejscu koncertu podczas trwania wydarzenia, w tym wejścia na salę koncertową dziennikarza/rki/ekipy medialnej przed rozpoczęciem koncertu. Dziennikarz/rka, fotoreporter/ka i towarzyszące mu/jej osoby z ekipy zobowiązani/e są do respektowania poleceń obsługi koncertu i niezakłócania pozostałym widzom udziału w koncercie.

§5

Postanowienia końcowe

1. Niniejszy Regulamin dostępny jest na stronie internetowej www.eufonie.pl w zakładce „Dla mediów”.
2. Organizatorowi przysługuje prawo zmiany niniejszego Regulaminu, w szczególności z uwagi na potrzebę zapewnienia prawidłowego przebiegu koncertów oraz bezpieczeństwa uczestnikom koncertów.
3. Regulamin wchodzi w życie z dniem 1.10.2025 roku.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za skutki działania siły wyższej.
5. Załącznik do Regulaminu stanowi Klauzula informacyjna.

Klauzula informacyjna dla dziennikarzy/rek i przedstawicieli/ek mediów korzystających z akredytacji prasowych

Narodowe Centrum Kultury informuje o zasadach przetwarzania Pani/Pana danych osobowych w związku z uczestnictwem w koncertach organizowanych przez ww. instytucje. Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) informujemy, iż:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Narodowe Centrum Kultury z siedzibą w Warszawie przy ul. Płockiej 13.
2. Kontakt z osobą odpowiedzialną za ochronę danych osobowych możliwy jest pod adresem e-mail: iod@nck.pl.
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą:
 - a. w przypadku danych zawartych w formularzu akredytacyjnym – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO – w celu umożliwienia uzyskania akredytacji i udziału w wydarzeniu na podstawie Regulaminu (dane osobowe w postaci imienia, nazwiska oraz adresu e-mail/numeru telefonu),
 - b. w postaci ewentualnego zarejestrowanego wizerunku – zgodnie z postanowieniami regulaminu przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO – w celu umożliwienia udziału w wydarzeniu.
 - c. w postaci adresu e-mail w celu dopisania do listy mailingowej Narodowego Centrum Kultury, przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO
4. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą wyłącznie podmioty świadczące usługi na rzecz Administratora – w tym usługę obsługi systemów i oprogramowania informatycznego Administratora, a w przypadku zamieszczenia zarejestrowanych materiałów zawierających wizerunki w Internecie lub wyemitowania w TV – odbiorcami danych będzie również nieokreślony krąg osób, mających dostęp do Internetu lub TV.
5. Pani/Pana dane osobowe:
 - a. w postaci danych zawartych w formularzu akredytacyjnym przetwarzane będą przez cały okres trwania Festiwalu,
 - b. w postaci zarejestrowanego podczas wydarzeń wizerunku przetwarzane będą przez cały okres realizacji promocji koncertu/Festiwalu oraz Narodowego Centrum Kultury przez Administratora.
 - c. w postaci adresu e-mail dopisanego do listy mailingowej NCK przetwarzane będą przez cały okres wysyłki materiałów informacyjnych przez NCK lub do wycofania zgody.
6. Przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do swoich danych osobowych, sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu oraz prawo do przenoszenia danych, w przypadkach określonych w przepisach RODO.
7. Ma Pani/Pan prawo w dowolnym momencie wycofać swoją zgodę na przetwarzanie danych osobowych wyrażoną w celu dopisania Pani/Pana do listy mailingowej.

Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przed jej wycofaniem.

8. Przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
9. Podanie danych osobowych:
 - a. umożliwiającym uzyskanie akredytacji i udział na podstawie Regulaminu jest warunkiem udziału.
 - b. umożliwiającym dopisanie do listy mailingowej jest dobrowolne.