



Szanowni Państwo,

przekazujemy poniższy *Regulamin udzielania akredytacji* oraz załączone dokumenty i zapraszamy na koncerty w ramach Państwa dziennikarskiej aktywności zawodowej. Udział w koncertach w ramach akredytacji dziennikarskich odbywa się po uprzednim wypełnieniu online i wysłaniu (najpóźniej dwa dni przed koncertem) formularza akredytacyjnego, dostępnego pod wskazanym w regulaminie adresem: <https://www.eufonie.pl/> w zakładce "Dla mediów" i uzyskaniu zwrotnej informacji od Organizatora potwierdzającej udzielenie akredytacji.

Akredytacje udzielane są aktywnym zawodowo dziennikarzom i przedstawicielom mediów (dzienników, czasopism, radia, telewizji, redakcji internetowych, itp.), w związku z realizowaną przez nich obsługą prasową festiwalu. Akredytacja wystawiana jest na dziennikarza ze wskazaniem redakcji (medium), w której dziennikarz jest zatrudniony lub z którą współpracuje i/lub dla której przygotowuje do publikacji materiał dziennikarski z festiwalu (informację, recenzję, relację/fotorelację, felieton, komentarz, wywiad, itd.). Liczba akredytacji jest limitowana. Prosimy o zapoznanie się ze szczegółowym regulaminem.

Osobą kontaktową w sprawie akredytacji jest Joanna Bancerowska, rzecznik prasowy festiwalu Eufonie : tel.: 602 720 193, mail: pr@nck.pl

Do zobaczenia na koncertach festiwalowych.

Narodowe Centrum Kultury, organizator festiwalu

REGULAMIN

UDZIELANIA AKREDYTACJI DZIENNIKARSKICH ORAZ UDZIAŁU AKREDYTOWANYCH DZIENNIKARZY W KONCERTACH PODCZAS IV MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU MUZYKI EUROPY ŚRODKOWO-WSCHODNIEJ EUFONIE

Organizatorem Festiwalu jest Narodowe Centrum Kultury z siedzibą w Warszawie (01-231), przy ul. Płockiej 13, zwane dalej „Organizatorem”.

I. WYDARZENIA W RAMACH FESTIWALU

- II. Niniejszy Regulamin, zwany dalej „Regulaminem”, określa zasady przyznawania akredytacji dziennikarskich, zwanych dalej „Akredytacjami”, uprawniających do udziału w IV. Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Europy Środkowo-Wschodniej EUFONIE, który odbędzie się w dniach od 18 do 26 listopada 2022 r. w Warszawie, zwanym dalej „Festiwałem”. Pełny program Festiwalu dostępny jest pod linkiem: <https://www.eufonie.pl/program/>.

III. ZASADY UDZIELANIA AKREDYTACJI

1. Akredytacje udzielane są wyłącznie aktywnym zawodowo dziennikarzom i przedstawicielom mediów (dzienników, czasopism, radia, telewizji, redakcji internetowych, itp.), w związku z realizowaną przez nich obsługą prasową festiwalu.
2. Akredytacja wystawiana jest na dziennikarza ze wskazaniem redakcji (medium), w której dziennikarz jest zatrudniony lub z którą współpracuje i/lub dla której przygotowuje do publikacji materiał dziennikarski z festiwalu (informację, recenzję, relację/fotorelację, felieton, komentarz, wywiad, itd.).
3. Akredytacja uprawnia do bezpłatnego udziału w wybranych koncertach Festiwalu z ważnym biletem, przekazanym przez Organizatora przed koncertem, po uprzednim mailowym potwierdzeniu przyznania akredytacji, dostępu do materiałów prasowych, zdjęć festiwalowych oraz możliwości spotkania z artystami w celu przygotowania materiału dziennikarskiego.
4. Wniosek o akredytację jest traktowany jako deklaracja zrelacjonowania wydarzeń festiwalowych na łamach mediów drukowanych, internetowych, radiowych i telewizyjnych.
5. Zgłoszenia akredytacyjne przyjmowane są za pośrednictwem formularza online dostępnego na stronie www.eufonie.pl w zakładce "Dla mediów". Organizator udziela akredytacji na podstawie poprawnie wypełnionego formularza, najpóźniej dwa dni przed wybranym koncertem.
6. Wypełnienie formularza nie jest równoznaczne z przyznaniem akredytacji.
7. Akredytacje wydawane będą w miejscu wydarzenia, najpóźniej godzinę przed rozpoczęciem wydarzenia.
8. Przed udzieleniem akredytacji Organizator zastrzega sobie prawo zwrócenia się do osoby aplikującej z prośbą o przekazanie dodatkowych informacji dokumentujących aktywność zawodową.
9. Decyzję o udzieleniu akredytacji Organizator prześle pocztą elektroniczną na adres e-mail wskazany we wniosku nie później niż w dniu poprzedzającym koncert.
10. Akredytowany dziennikarz lub redakcja zobowiązuje się do przekazania Organizatorowi opublikowanego materiału dziennikarskiego na temat Festiwalu, w formie elektronicznej, wraz z linkiem – w przypadku publikacji internetowych na adres: pr@nck.pl w terminie 7 dni od dnia ukazania się materiału dziennikarskiego.
11. Organizator zastrzega sobie prawo odmowy udzielenia akredytacji bez podania przyczyny.
12. Liczba akredytacji jest ograniczona.

IV. WSTĘP NA TEREN KONCERTÓW

1. Wstęp dziennikarzy na teren koncertów odbywa się poprzez stawienie się w oznaczonej strefie wejściowej i polega na: weryfikacji akredytacji przez obsługę koncertów (NCK):

- 1) Organizator zobowiązany jest odmówić wstępu na teren koncertów:
 - a) osobie znajdującej się pod widocznym wpływem alkoholu, środków odurzających, psychotropowych lub innych podobnie działających środków;
 - b) osobie posiadającej broń lub inne niebezpieczne przedmioty, materiały wybuchowe, wyroby pirotechniczne, materiały pożarowo niebezpieczne, napoje alkoholowe, środki odurzające lub substancje psychotropowe;
 - c) osobie zachowującej się agresywnie, prowokacyjnie albo w inny sposób stwarzające zagrożenie dla bezpieczeństwa lub porządku publicznego.

2. INFORMACJE DLA AKREDYTOWANYCH UCZESTNIKÓW KONCERTÓW

1. Podczas koncertów należy stosować się do zaleceń obsługi co do sposobu:
 - 1) wchodzenia na teren koncertów;
 - 2) zajmowania miejsc;
 - 3) opuszczania terenu koncertów.
2. Uczestnik koncertów zobowiązany jest do stosowania się do wszelkich innych zaleceń odpowiednich służb, jak i poleceń Organizatora oraz służb porządkowych.
3. Uczestnicy koncertów oraz wszystkie inne osoby, które znajdują się na terenie koncertów obowiązani są zachowywać się w sposób nie zagrażający bezpieczeństwu innych osób obecnych na Koncertach, a w szczególności przestrzegać postanowień Regulaminu.
4. Organizator informuje, że wybrane koncerty są transmitowane i rejestrowane. Organizatorzy utrwalają przebieg koncertu dla celów dokumentacji, promocji NCK oraz koncertu obecnie i przyszłych latach oraz na potrzeby eksploatacji nagrania w Internecie i stacjach telewizyjnych przez okres maksymalnie 5 lat. Wizerunek osób przebywających na terenie koncertów może zostać utrwalony w ramach nagrania koncertu, a następnie rozpowszechniany w wymienionych niniejszym punkcie celach.
5. Na terenie koncertów obowiązuje całkowity zakaz palenia.
6. Widzowie nie stosujący się do poleceń obsługi widowni w przypadku naruszenia niniejszego Regulaminu lub stwarzania zagrożenia dla innych widzów, zostaną poproszeni o opuszczenie miejsca koncertu.

3. REJESTROWANIE DŹWIĘKU, FOTOGRAFOWANIE LUB NAGRYWANIE PODCZAS KONCERTÓW:

1. W trakcie koncertów obowiązuje generalny zakaz fotografowania oraz rejestrowania obrazu i dźwięku. Wyjątek od tej zasady stanowi streaming / rejestracja realizowana przez Organizatora oraz obsługa prasowa wydarzenia.
2. Dziennikarz, który uzyska akredytację, po uprzednim poinformowaniu i uzyskaniu zgody Organizatora może dla potrzeb przygotowania bieżących relacji z koncertów / festiwalu robić zdjęcia i/lub zarejestrować obraz i dźwięk podczas koncertu w ciągu pierwszych dziesięciu minut po rozpoczęciu wydarzenia.
3. Wykonywanie powyższych czynności w ramach obsługi prasowej może odbywać się wyłącznie z poszanowaniem zasad obowiązujących w miejscu koncertu podczas trwania wydarzenia. Dziennikarz,

eufonie

fotoreporter i towarzyszący mu członkowie ekipy zobowiązani są do respektowania poleceń obsługi koncertu i niezakłócania pozostałym widzom udziału w koncercie.

VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

1. Niniejszy Regulamin dostępny będzie na stronie internetowej NCK www.nck.pl w zakładce *Dla mediów* oraz na stronie <https://eufonie.pl/dla-mediow/>.
2. Organizatorowi przysługuje prawo zmiany niniejszego Regulaminu, w szczególności z uwagi na potrzebę zapewnienia prawidłowego przebiegu koncertu oraz bezpieczeństwa uczestnikom Koncertu.
3. Regulamin wchodzi w życie z dniem 4.11.2022 roku.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za skutki działania siły wyższej.
5. Załącznikiem do regulaminu są:
 - 1) Klauzula Informacyjna,
 - 2) wzór Formularza Akredytacyjnego do wypełnienia online.

KLAUZULA INFORMACYJNA DLA DZIENNIKARZY

Narodowe Centrum Kultury informuje o zasadach przetwarzania Pani/Pana danych osobowych w związku z uczestnictwem w Koncertach organizowanych przez ww. Instytucję. Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) informujemy, iż:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Narodowe Centrum Kultury z siedzibą w Warszawie przy ul. Płockiej 13;
2. Kontakt z osobą odpowiedzialną za ochronę danych osobowych możliwy jest pod adresem e-mail: iod@nck.pl;
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą:
 - 1) w przypadku danych zawartych w formularzu wniosku o akredytację - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO – w celu umożliwienia udziału w wydarzeniu na podstawie regulaminu (dane osobowe w postaci imienia, nazwiska oraz adresu e-mail /numeru telefonu),
 - 2) w postaci ewentualnego zarejestrowanego wizerunku - zgodnie z postanowieniami regulaminu przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO – w celu umożliwienia udziału w wydarzeniu,
4. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą wyłącznie podmioty świadczące usługi na rzecz Administratora – w tym usługę obsługi systemów i oprogramowania informatycznego Administratora, a w przypadku zamieszczenia zarejestrowanych materiałów zawierających wizerunki w Internecie lub wyemitowania w TV - odbiorcami danych będzie również nieokreślony krąg osób, mających dostęp do Internetu lub TV.
5. Pani/Pana dane osobowe:
 - 1) W postaci danych zawartych w formularzu wniosku o akredytację przetwarzane będą przez cały okres trwania Festiwalu;
 - 2) W postaci zarejestrowanego podczas wydarzeń wizerunku przetwarzane będą przez cały okres realizacji promocji Koncertu, Festiwalu oraz Narodowego Centrum Kultury przez Administratora.
6. Przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do swoich danych osobowych, sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu, oraz prawo do przenoszenia danych, w przypadkach określonych w przepisach RODO.
7. Przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
8. Podanie danych osobowych umożliwiających udział na podstawie regulaminu jest warunkiem udziału.

WZÓR FORMULARZA AKREDYTACYJNEGO DO WYPEŁNIENIA ONLINE

Imię i nazwisko

Redakcja*

E-mail

Telefon

Zapoznałem/am się z treścią Regulaminu i akceptuję zawarte w nim warunki

*- redakcji (medium), w której dziennikarz jest zatrudniony lub z którą współpracuje i/lub dla której przygotowuje do publikacji materiał dziennikarski z festiwalu (informację, recenzję, relację/fotorelację, felieton, komentarz, wywiad, itd.).

PROSIMY O WYBRANIE WYDARZEŃ

17.11.2022, godz. 18:30, Kordegarda. Galeria Narodowego Centrum Kultury, Krakowskie Przedmieście 15/17, Warszawa, wernisaż wystawy „**Budujemy nowy ton, Jeszcze jeden nowy ton...**”

18.11.2022, godz. 19:30, Sala Koncertowa Filharmonii Narodowej, ul. Jasna 5, Warszawa, koncert **Lisiecki / Wiener Symphoniker / Wellber**

18.11.2022, godz. 22:00, Teatr Palladium, ul. Złota 9, Warszawa, koncert **Małe Instrumenty**

19.11.2022, godz. 19:30, Sala Koncertowa Filharmonii Narodowej, ul. Jasna 5, Warszawa koncert „**Wielka symfonia**” - **Smetana / Liszt / Janáček**

20.11.2022, godz. 16:00, Bazylika archikatedralna św. Jana Chrzciciela, ul. Świętojańska 8, Warszawa, koncert **László Fassang**

20.11.2022, godz. 19:30, Sala Koncertowa Filharmonii Narodowej, ul. Jasna 5, Warszawa, koncert **Sałajczyk / Orkiestra „Transylwania” / Bebeșelea**

21.11.2022, godz. 19:30, Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum, Sala Wielka, Plac Zamkowy 4, Warszawa, koncert **Zagreb Soloists / Coppey**

22.11.2022, godz. 19:30, Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum, Sala Wielka, plac Zamkowy 4, Warszawa, koncert **Ars Antiqua / Letzbor**

23.11.2022, godz. 19:30, Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum, Sala Wielka, plac Zamkowy 4, Warszawa, koncert **Zafra / Capella Cracoviensis / Adamus**

24.11.2022, godz. 19:30, Sala Koncertowa Filharmonii Narodowej, ul. Jasna 5, Warszawa, koncert **Baryshevskyi / NOSPR / Boreyko**

eufonie

25.11.2022, godz. 19:30, Sala Koncertowa „Nowa Miodowa” ZPSM Nr 1, ul. Rakowiecka 21, Warszawa, koncert **V4 String Quartet**

25.11.2022, godz. 22:00, Teatr Palladium, ul. ul. Złota 9, Warszawa, koncert **Stefan Wesółowski: „Mesjasz według Schulza”**

26.11.2022, godz. 17:00, Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum, Sala Wielka, Plac Zamkowy Warszawa, koncert **Breslik i Pechanec / recital wokalny**

26.11.2022, godz. 19:30, Sala Koncertowa Filharmonii Narodowej, ul. Jasna 5, Warszawa, koncert **Fusionfonia / Muzyka ziemi ukraińskiej**